

CABESTAN_TERRACOOP Le pisé au Naturel Charbonnel Romain Artisan Maçon Isolation/enduit Bati ancien

Réhabilitation Bâtisse Pisé 19^e St Pierre de Bressieux

Murs : Béton de chanvre projeté - enduit chaux/chanvre – enduit terre

Sol : hérisson - dalle chaux bille d'argile - liège expansé - planché chauffant - chape chaux - travertin)

Maitrise d'ouvrage : Mr et Mme TAILLANDIER Pierre

Architecte : NA

Entreprise : TERRACOOP_CABESTAN, maçon terre crue / isolation chanvre

Surface enduite : 78 m²

Coût : 10200€ HT

Surface sol : 55 m²

Coût : 14100€ HT

Calendrier : été automne 2017

Type opération : Réhabilitation et isolation Logement

Opération :

Le chantier concerne la réhabilitation d'un logement en pisé ne présentant aucun désordres.

Sols :

Après décaissement sur 40cm avec mini pelle, un hérisson sur 20cm d'ép des galets roulé 40/80 est mise n œuvre, un dalle legere de compression chaux bille d'argile est coulé sur 12cm. Après séchage, une isolation en liège expansé de 40mm en deux couches croisé est posé pour accueillir un plancher chauffant.

Une chape maigre chaux NHL3,5 gravier sableux 0/11 est mise en œuvre sur 7 à 8 cm.

Un revêtement en travertin classe 2 est pose sur chape avec barbotine chaux NHL3,5 poudre de marbre.

Murs Périphériques

Après la dépose des enduits, sur support pisé est gratté, dépoussiéré, traité pour l'accroche avec un lait de chaux NHL2, puis un gobetis chaux NHL2/sable.

Un béton de chanvre chaux pouzzolanique:chènevotte dosé à 150-200kg/m³ est appliqué avec un machine à projeté en voie semi humide (temps de séchage 1semaine avant enduit) sur 10cm.

Un enduit chaux/chanvre/sable de ponce correcteur thermique est ensuite posé sur le béton de chanvre avec une finition lissé serré.

Mur refend

Les enduits terre ont été préparé sur place avec de la terre de commelle et du sable de Sône

Un gobetis terre ciment est appliqué sur les parties maçonnés en parpaing de ciment.

Le corps d'enduit fibré à la filasse de chanvre 3cm sont dressés à la lisseuse à deux mains et tramé à la toile de verre entre les différents matériaux présent sur les murs.

Les enduits de finition terre de comelle et sable blanc tamé dromois sont eux aussi appliqués à la lisseuse à deux mains puis resserré à la lisseuse japonaise pour obtenir une surface très lisse.

Un scraffito feuille de chêne à aussi été mis en œuvre . Après séchage les enduits sont légèrement brossé au méthyl de cellulose.

